Готовим руку к письму

Программа для правшей и для левшей

ПРОПИСИ

ИД «Карапуз»

Почему наши прописи уникальны?

Ответ прост – такие прописи напечатали впервые мы. Вы просто не могли их купить НИГДЕ ранее. Теперь можете. Ну что же – каждому человеку, бывает, везёт. Наконец и вам улыбнулась удача. ☺

Зачем нужны прописи для двух рук

Основная идея – КООРДИНАЦИЯ:

- ведущей руки и ведомой;
- зрительного и пространственного восприятия;
- полезности, неожиданности и эстетики.

Именно при обводке симметричных изображений одновременно двумя руками происходят удивительные вещи: глаза и руки не напрягаются, а, наоборот, расслабляются и, одновременно с этим, гармонизируется работа головного мозга.

Чему научится ребенок, работая с прописями

- Он сможет научиться уверенно проводить прямые и изогнутые нами линии в разных направлениях, а главное, не просто вести руку (или обе руки) по листу, но и получать при этом вполне художественный результат. Это вам не каляки-маляки на 2-3 года безоблачного детства. ☺
- Он сможет научиться безошибочно проговаривать трудные звуковые сочетания, которыми так богаты скороговорки. Это, несомненно, разовьет слух и артикуляцию.

Почему мы уверены, что детям обязательно понравятся наши прописи для двух рук

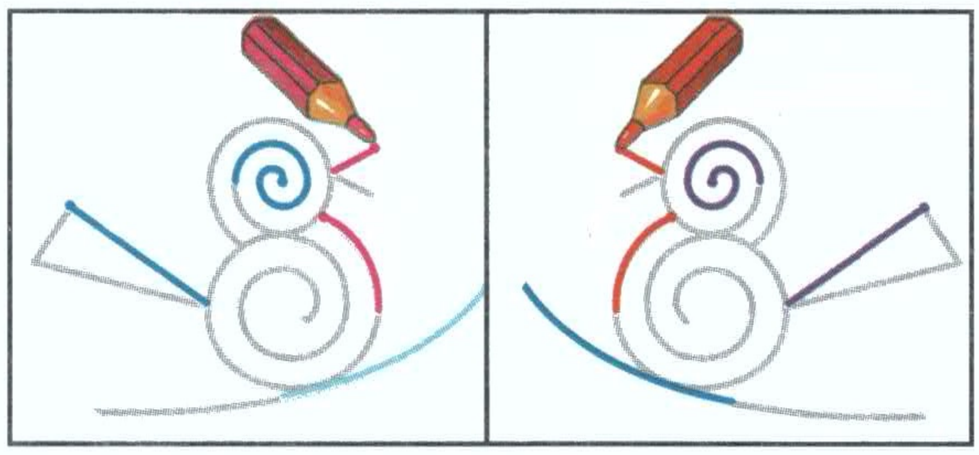
Посудите сами – классные обложки и иллюстрации, великолепный автор, немного юмора, неожиданная техника рисования! Всё это способно привлечь внимание и удержать интерес любого ребенка, не говоря уже про взрослого. А многократное произнесение популярных скороговорок, несомненно, вызовет положительные эмоции.

Нужно обязательно объяснить ребенку

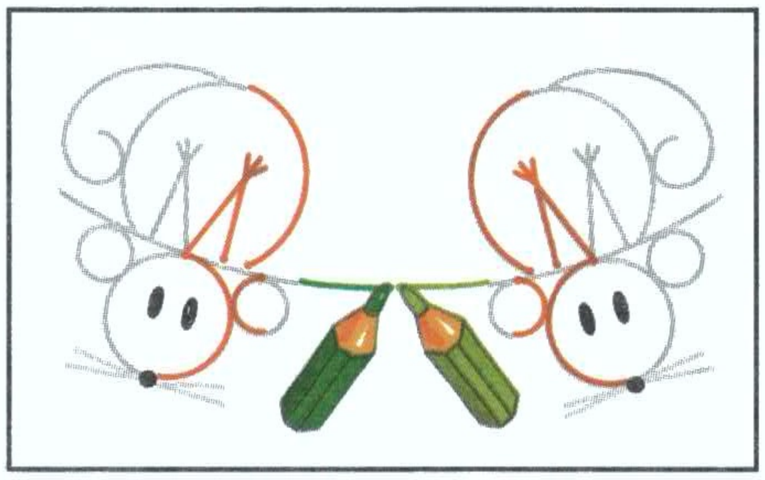
...что работы, выполненные разными руками, будут скорей всего качественно отличаться между собой. И это абсолютно нормально. Ведь задания даются сразу для двух дружных рук, чтобы одна рука без другой не скучала. Интересно, как скоро можно обучить работе ту руку, которая, возможно, раньше и карандаша-то не держала?

Как работать с нашими прописями

Симметричные рисунки, которые нужно обводить двумя руками, могут располагаться:

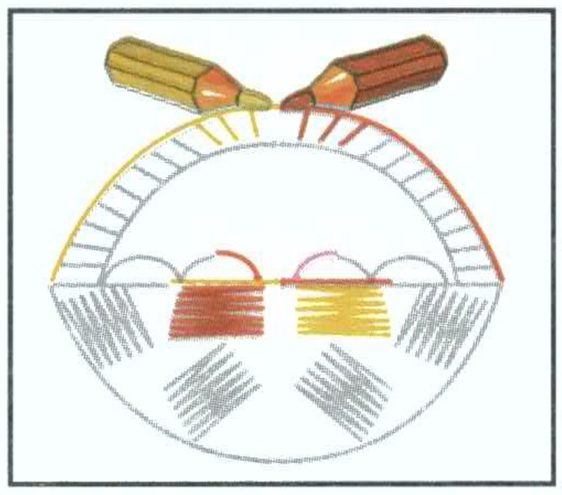


на двух страницах (рис. 1),



на одной странице (рис. 2).

Двумя руками обводятся также симметричные части одного изображения (рис. 3). Некоторые иллюстрации содержат и несимметричные изображения (рис. 4). В этом случае обводку изображения ребёнок выполнит той рукой, которую предпочтет. Начало обводки двумя руками легко узнать по цветным либо серым точкам в начале рисунков. Ребёнок берет в обе руки по карандашу близких цветов (согласно образцу), ставит кончики карандашей на точки и начинает синхронно проводить цветные линии, стараясь сохранить единый темп выполнения задания на левой и правой сторонах одной страницы или на двух страницах.



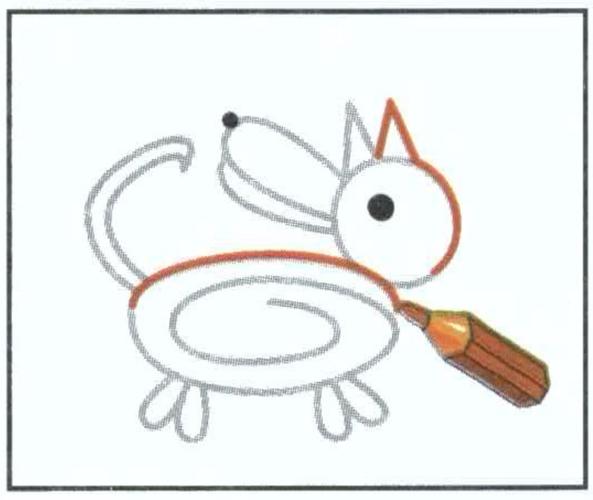
(рис. 3)

Почему обводить изображения лучше карандашами

Только работа с карандашом по-настоящему тренирует мелкие мышцы детских пальчиков. Поэтому мы советуем если не всю, то большую часть работы выполнять карандашами.

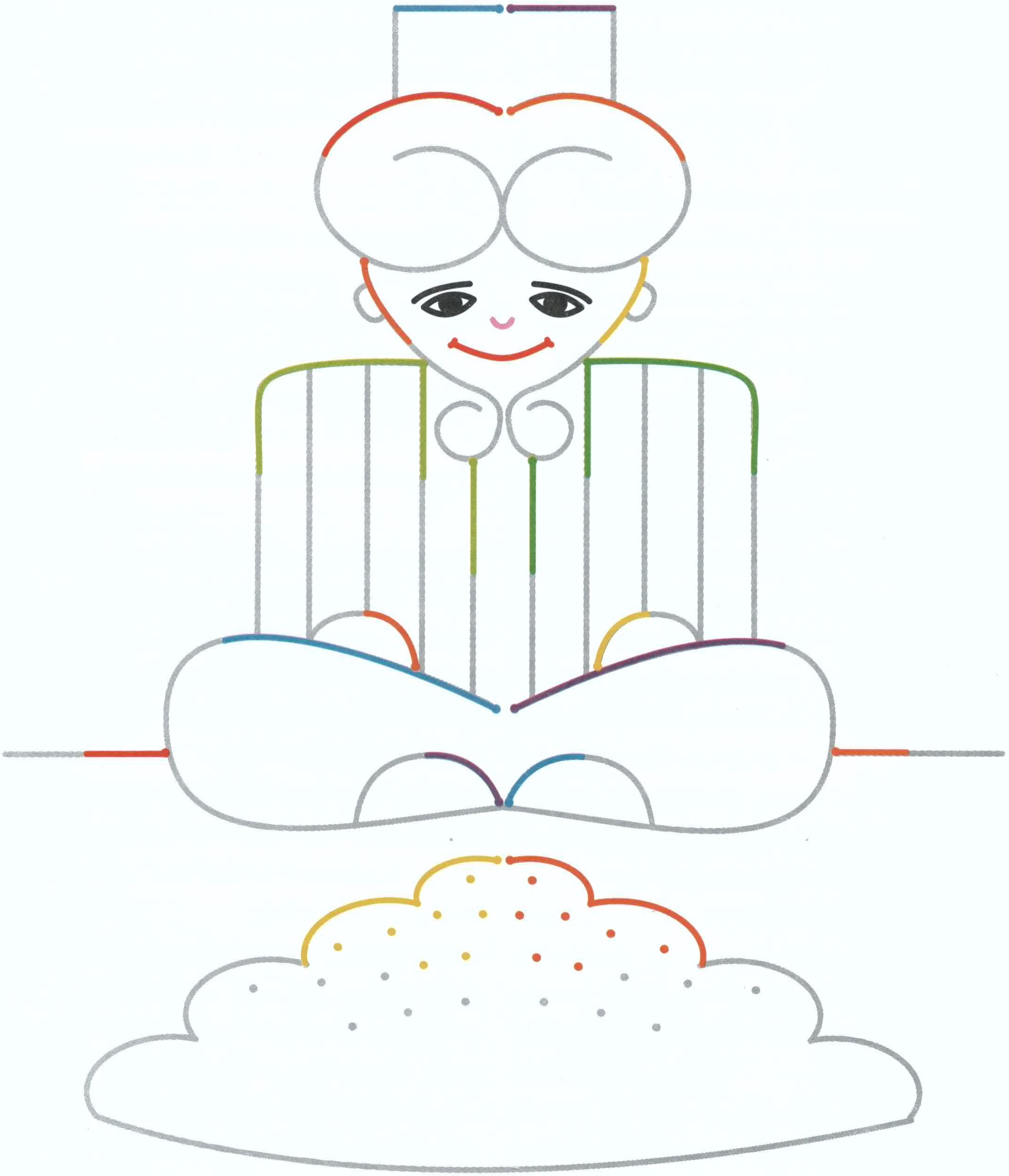
Как правильно организовать работу с прописями

Длительность непрерывной работы в 6–7 лет в среднем составляет 15 минут, а для детей более младшего возраста и того меньше. Это означает, что по прошествии этого времени работу следует либо прекратить совсем, если ребёнок утомлён, либо предложить ему сделать перерыв и немного отдохнуть, прежде чем он доведёт её до конца.



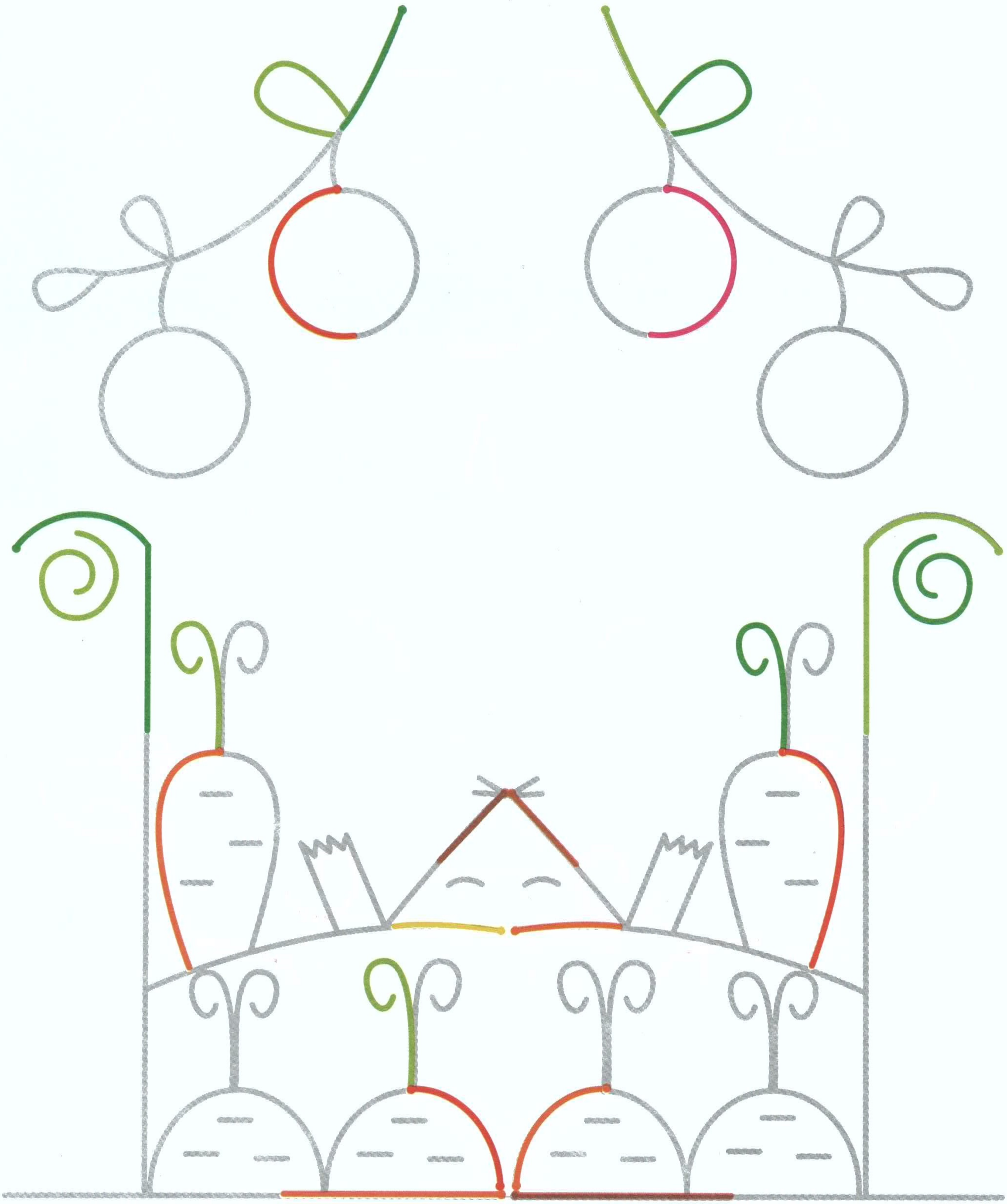
(рис. 4)

Вкусная халва – мастеру хвала.

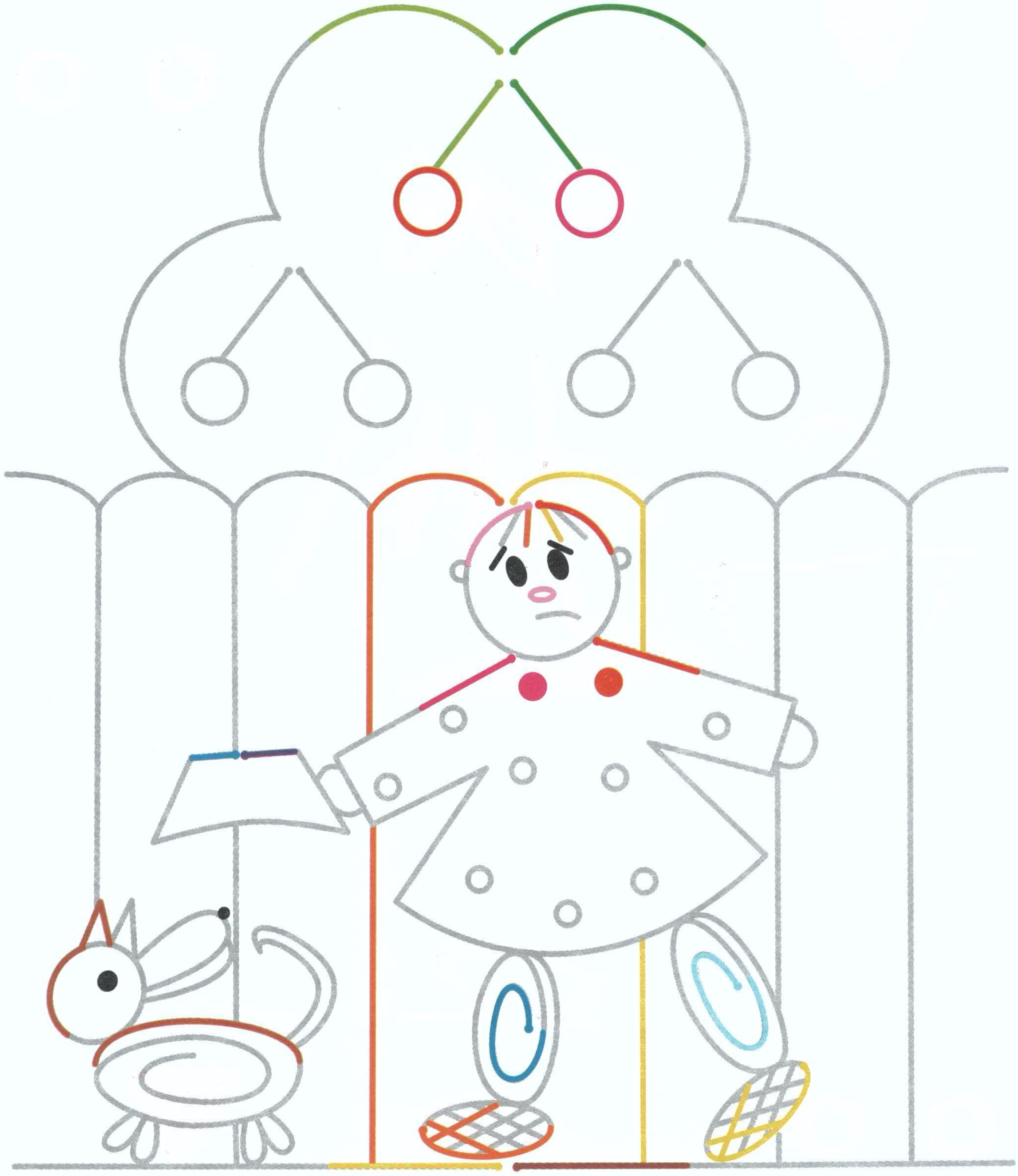


После росы росли розы.

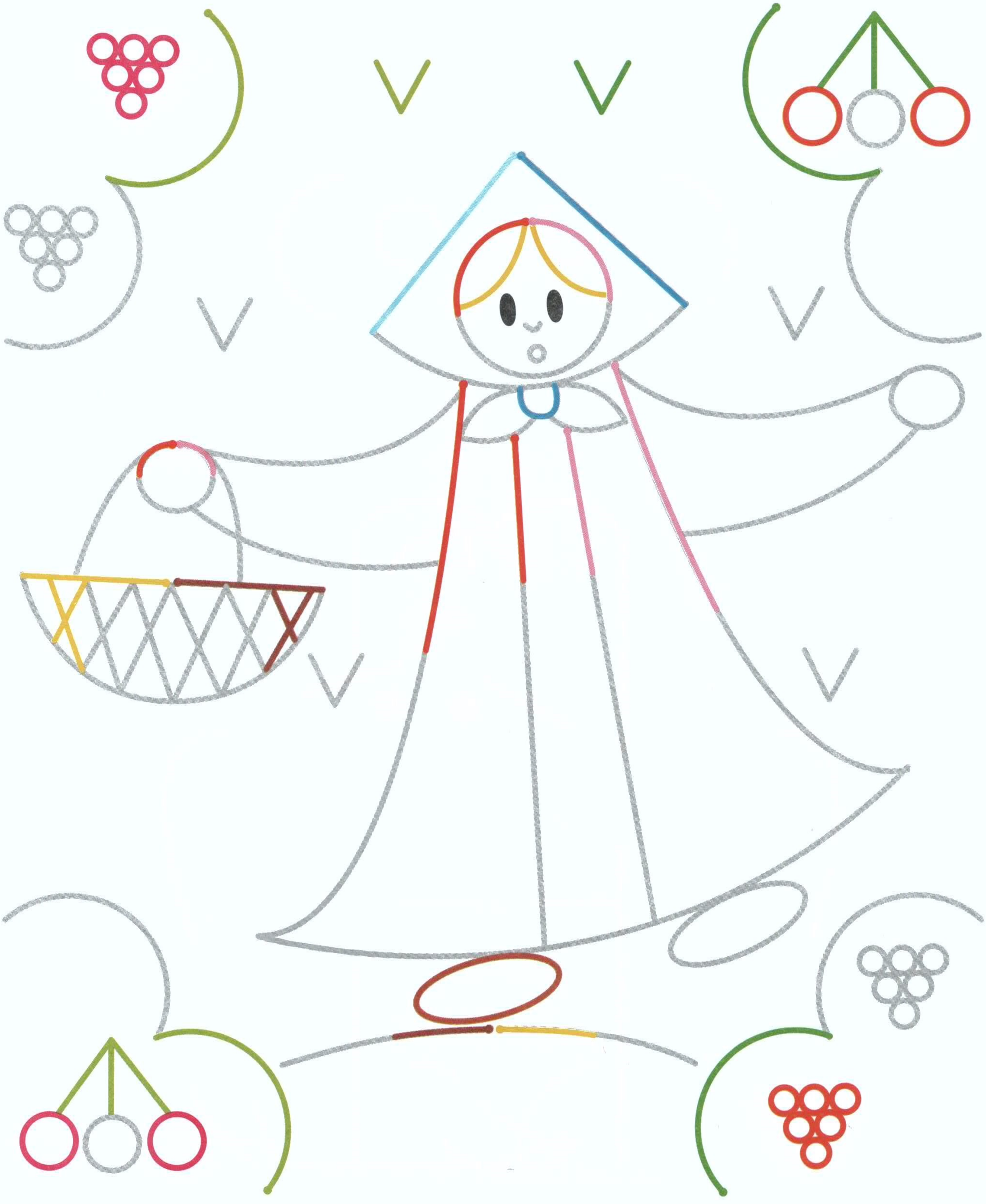
Роет землю старый крот,
разоряет огород.



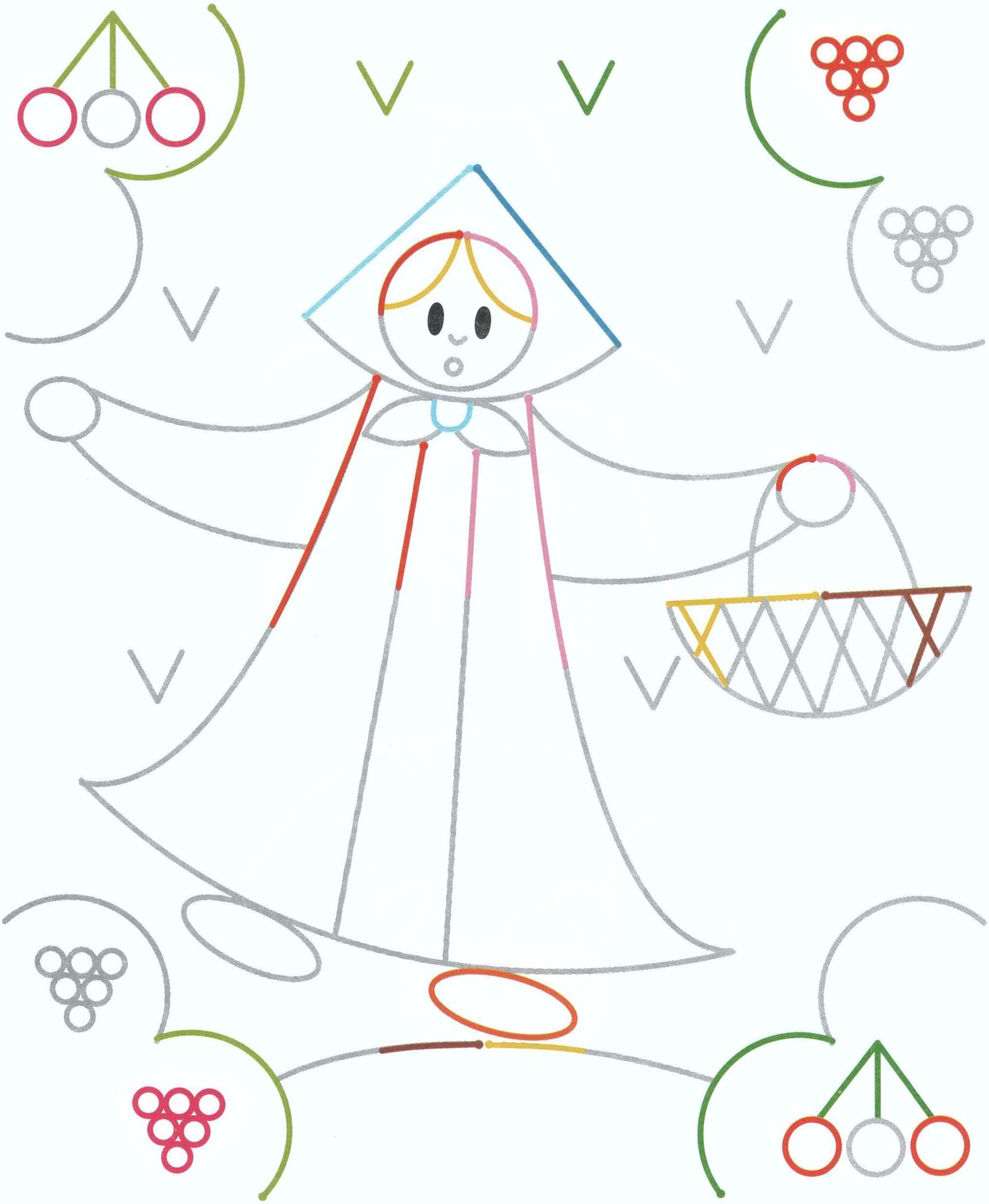
Бьёт Пашка шапкой
Трошкину шавку.



Звала по малину Марина Галину.

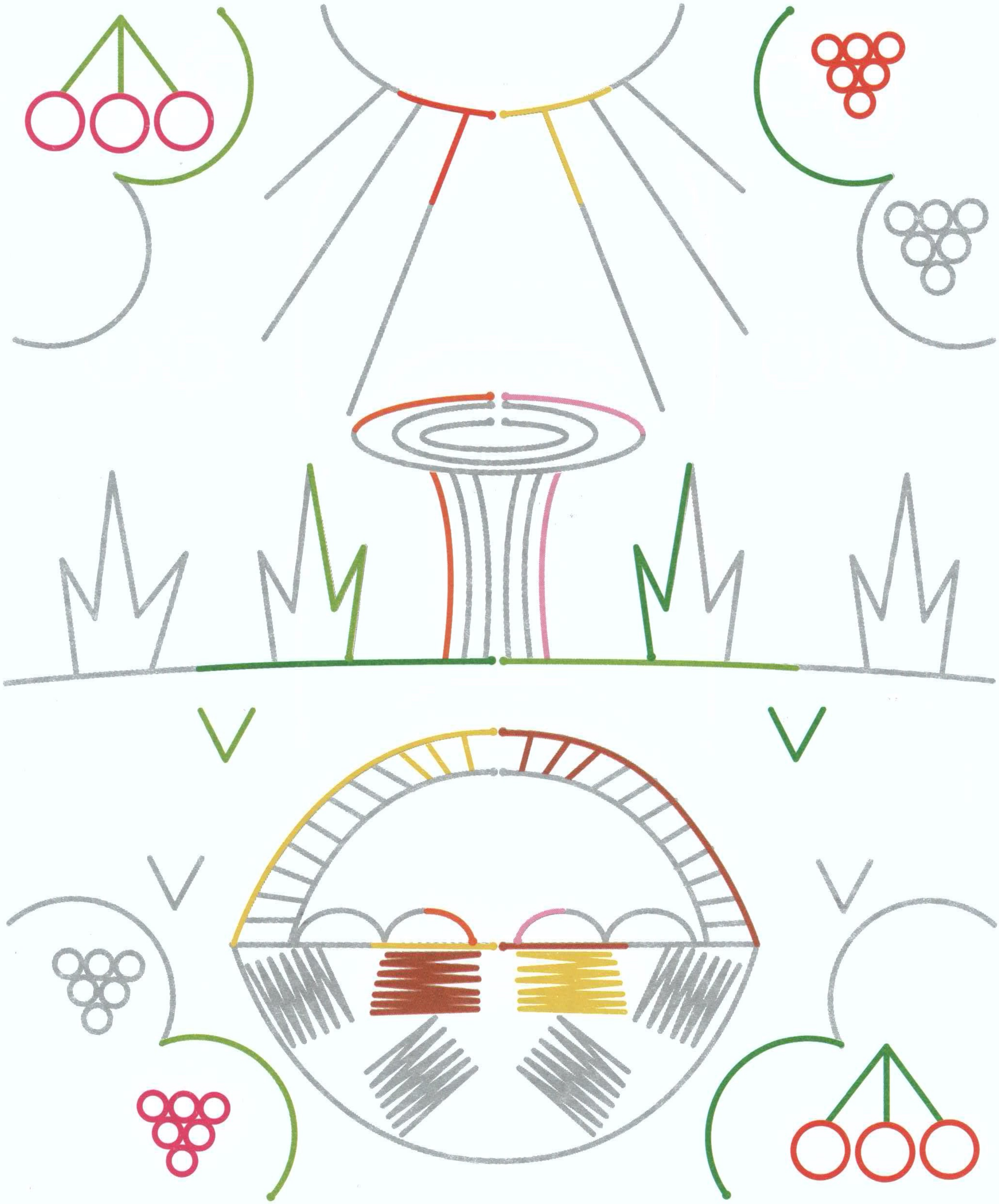


Звала по калину Галина Марину.

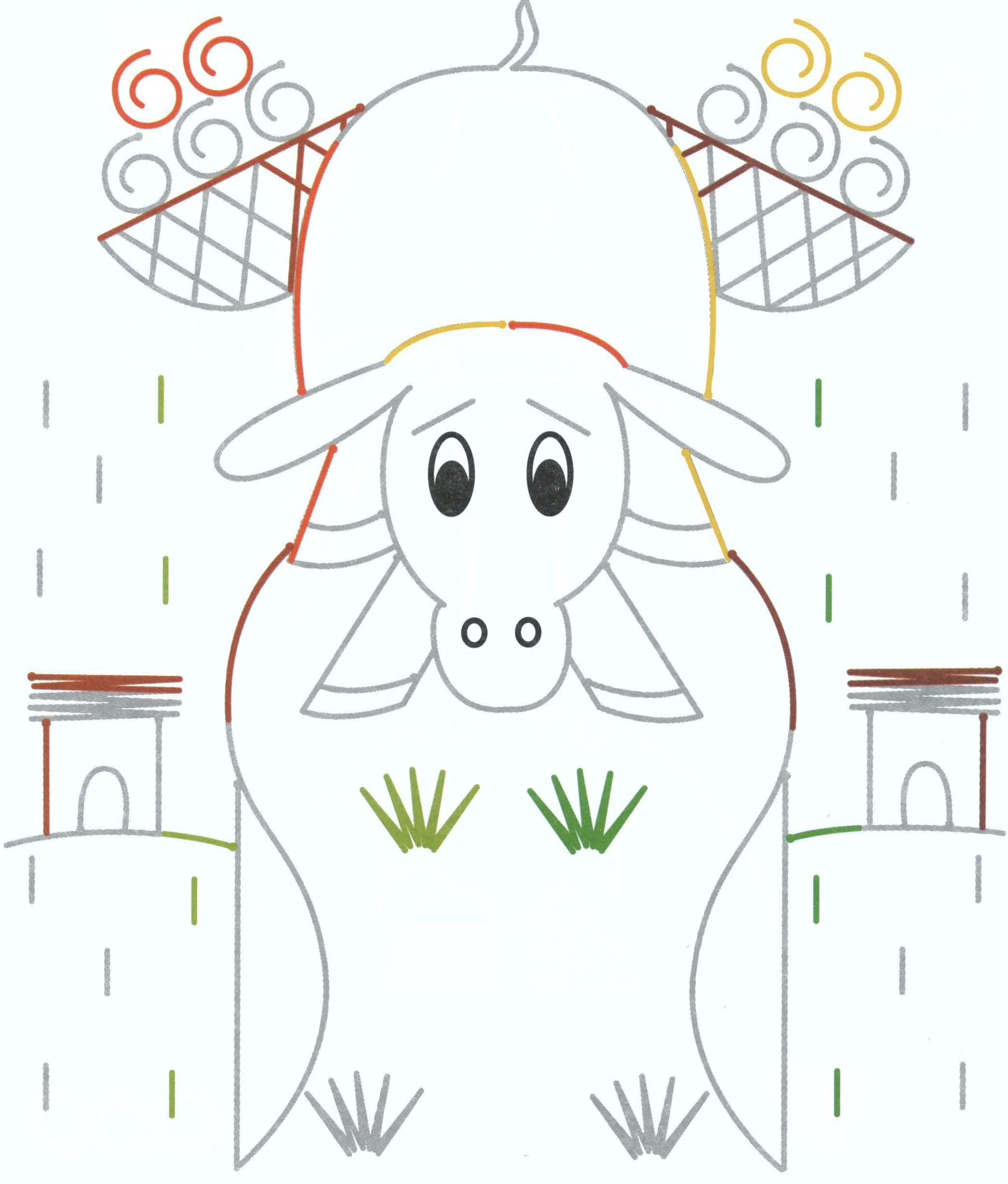


У пеньков опять пять опят.

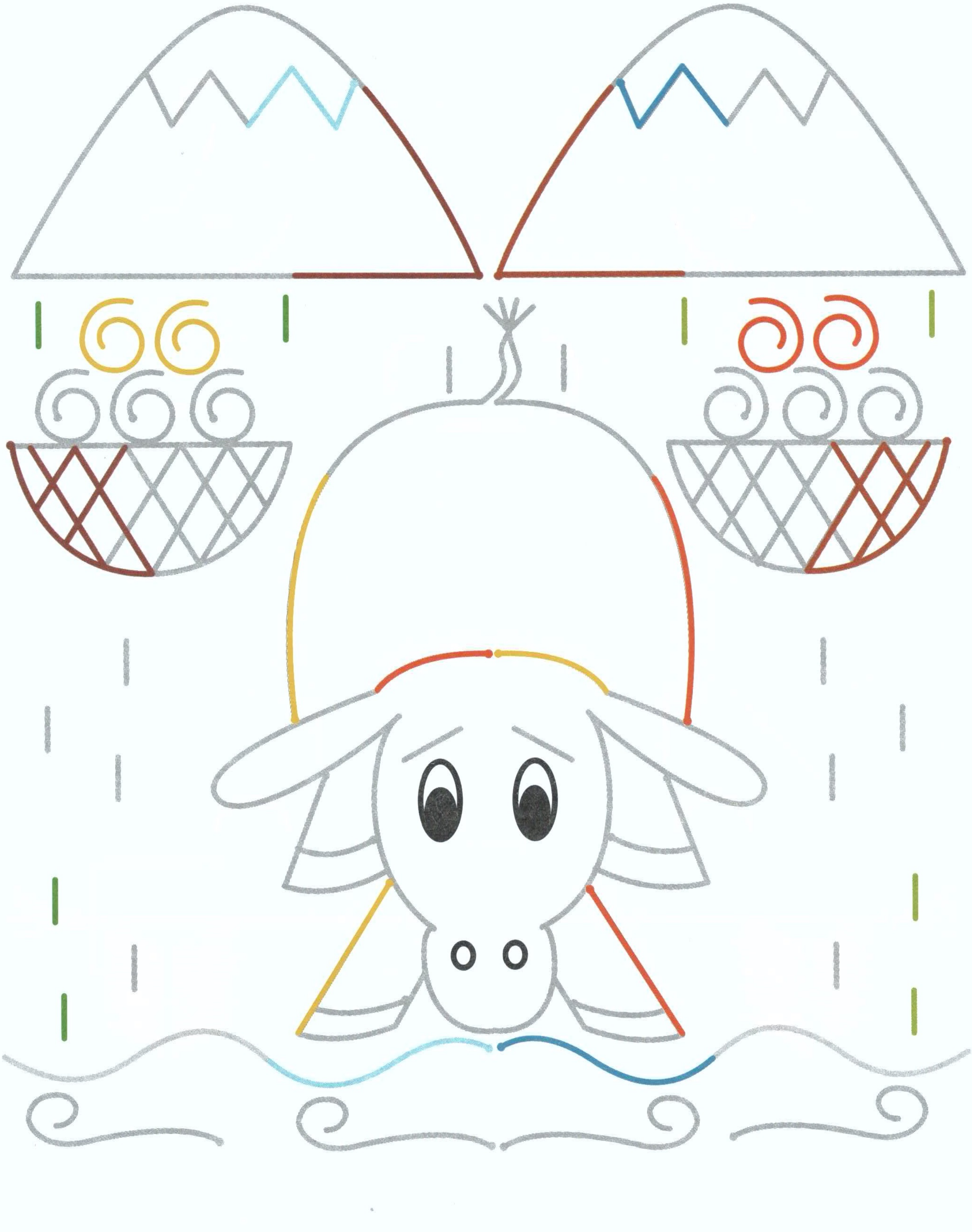
Груздь на солнце греет бок.
В кузовок иди, грибок.



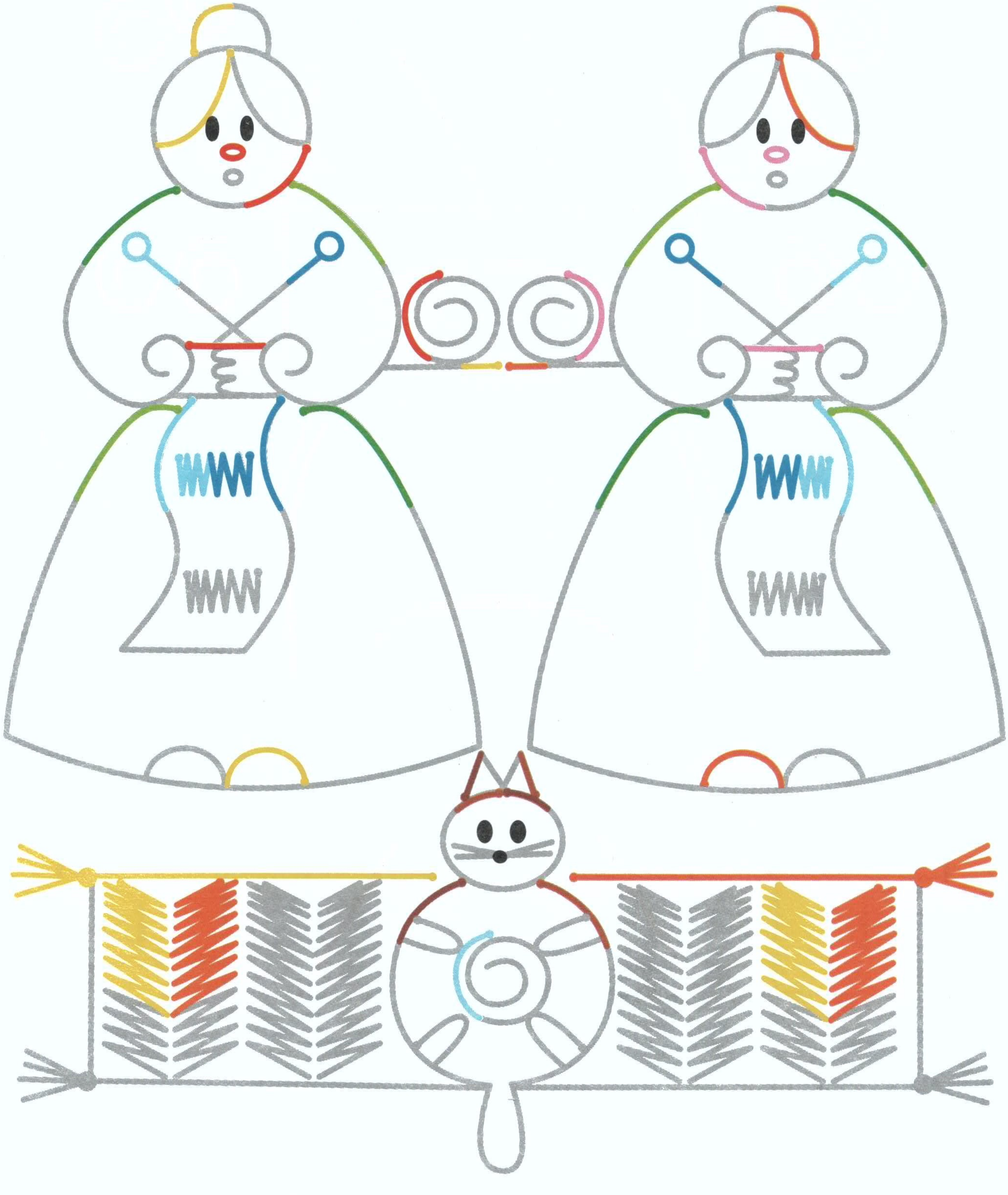
Ишак в кишлак дрова возил.



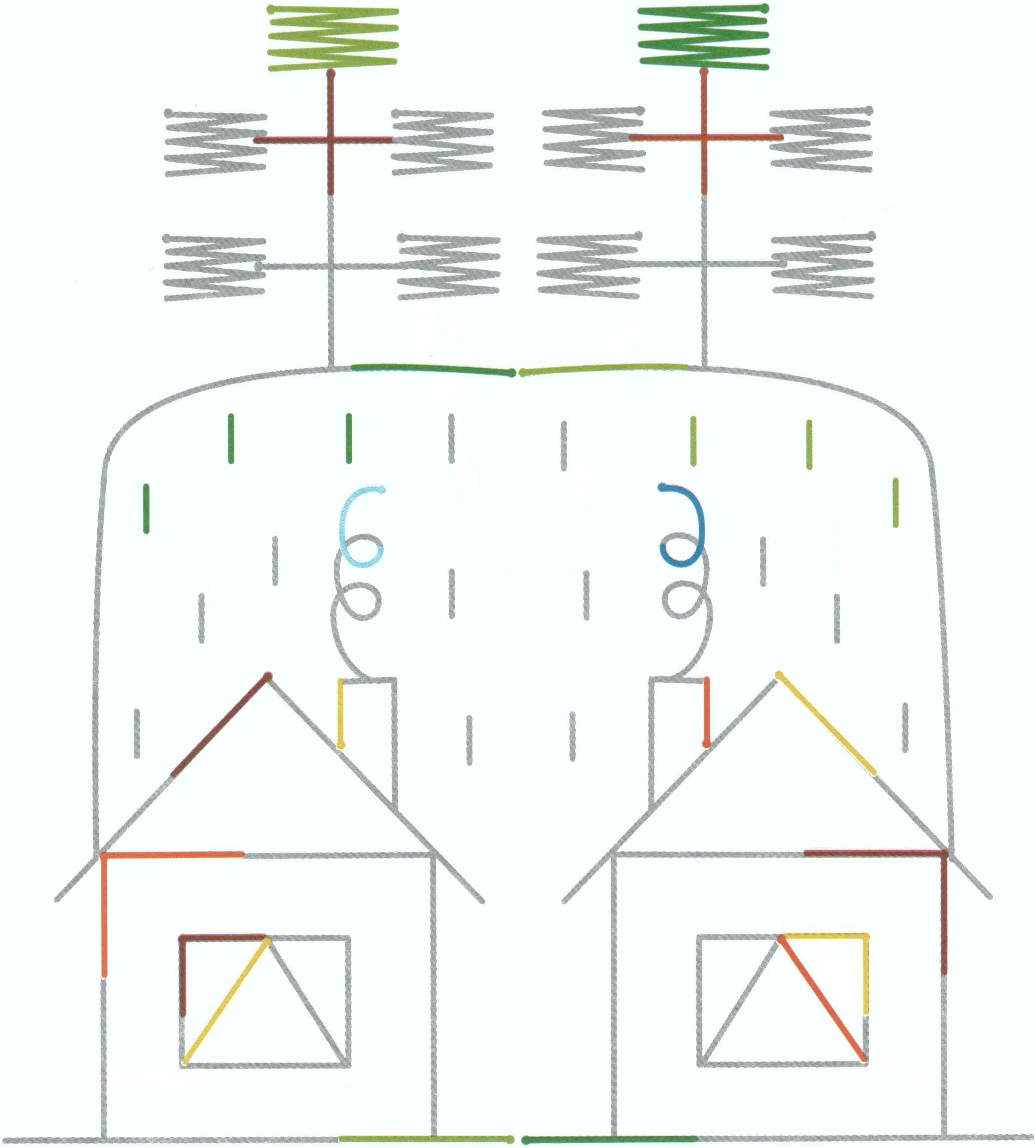
Ишак дрова в траву свалил.



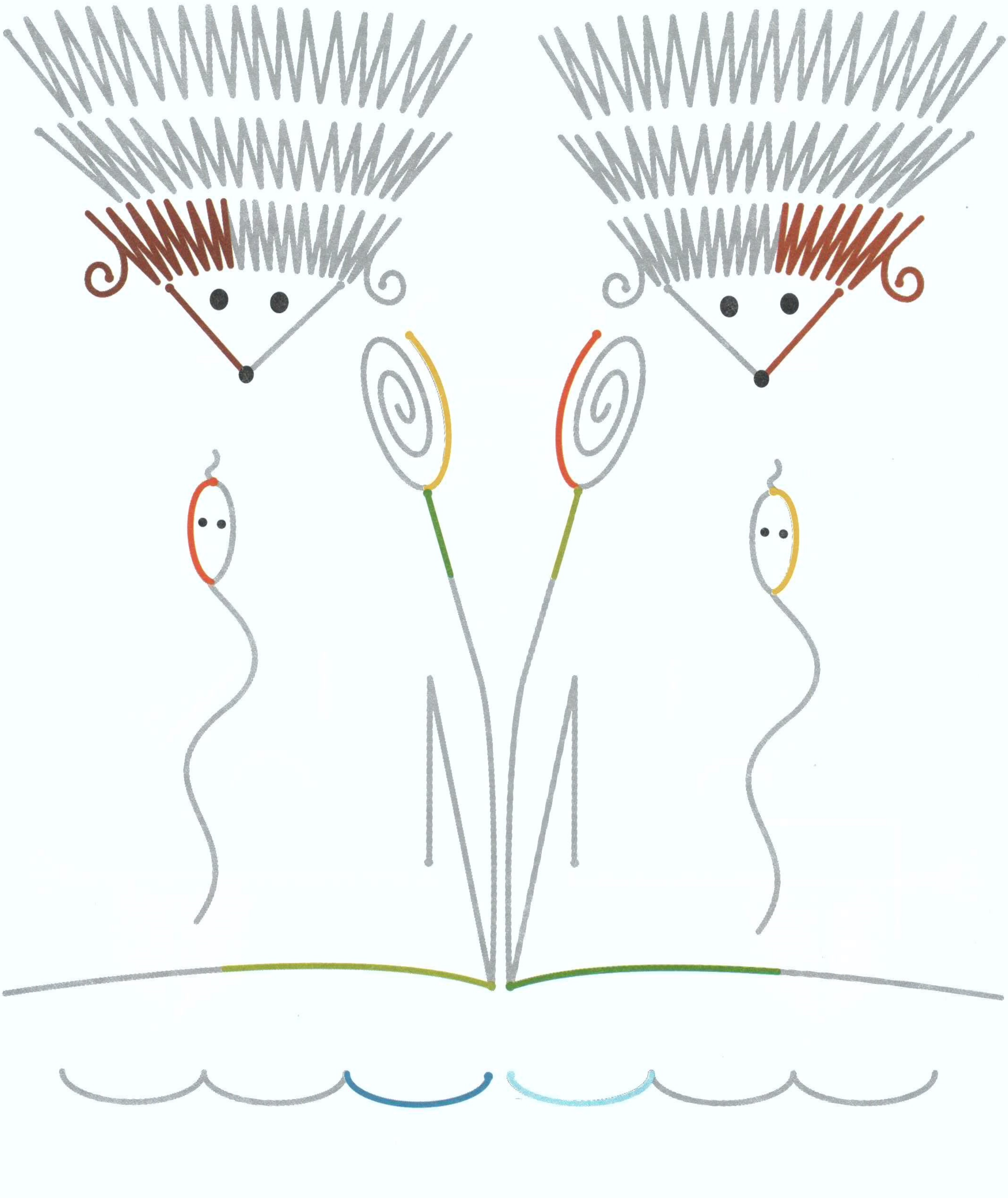
У весёлых болтушек клубок
котик вмиг уволок.



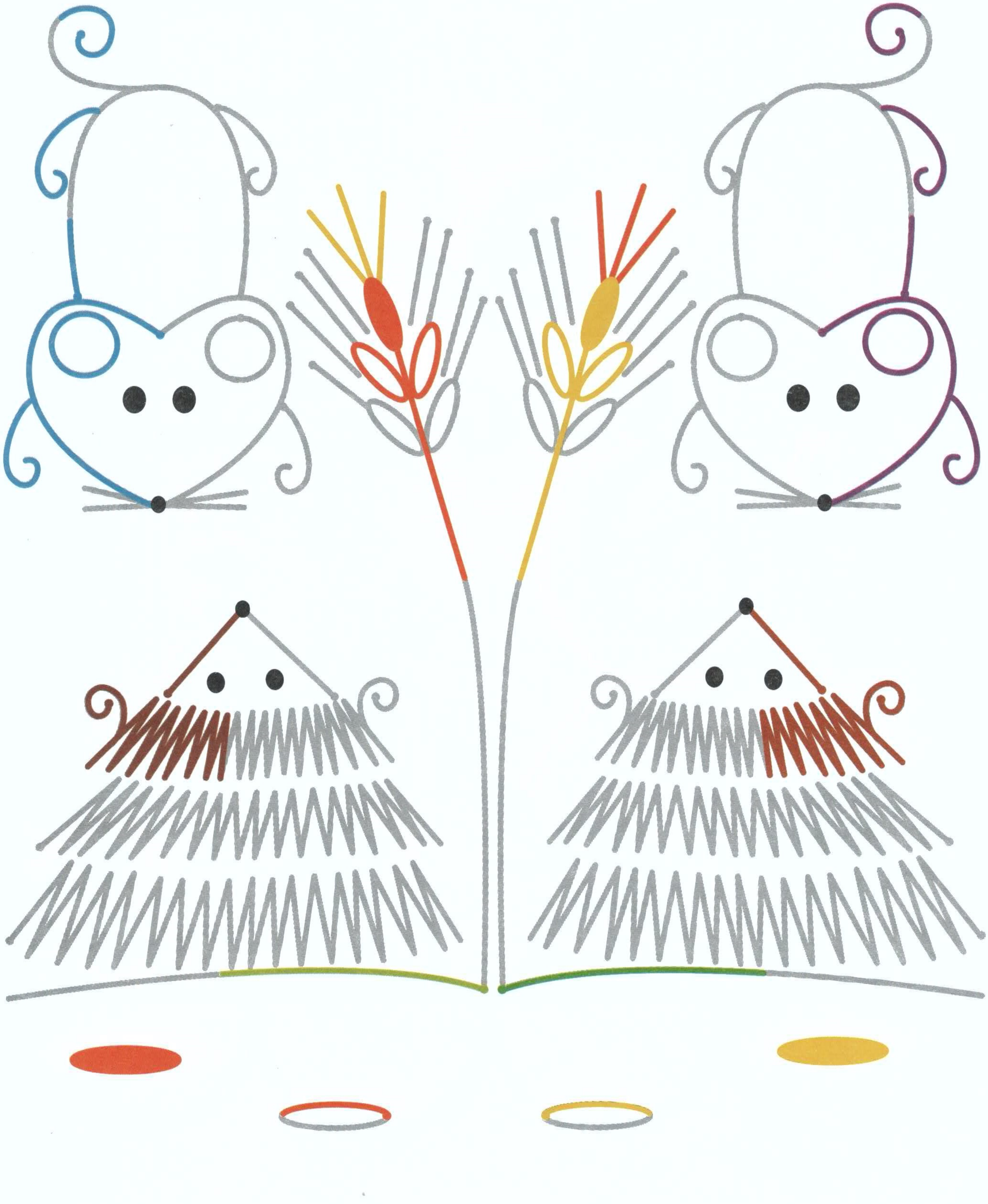
Под горой у сосновой опушки
проживали смешные старушки.



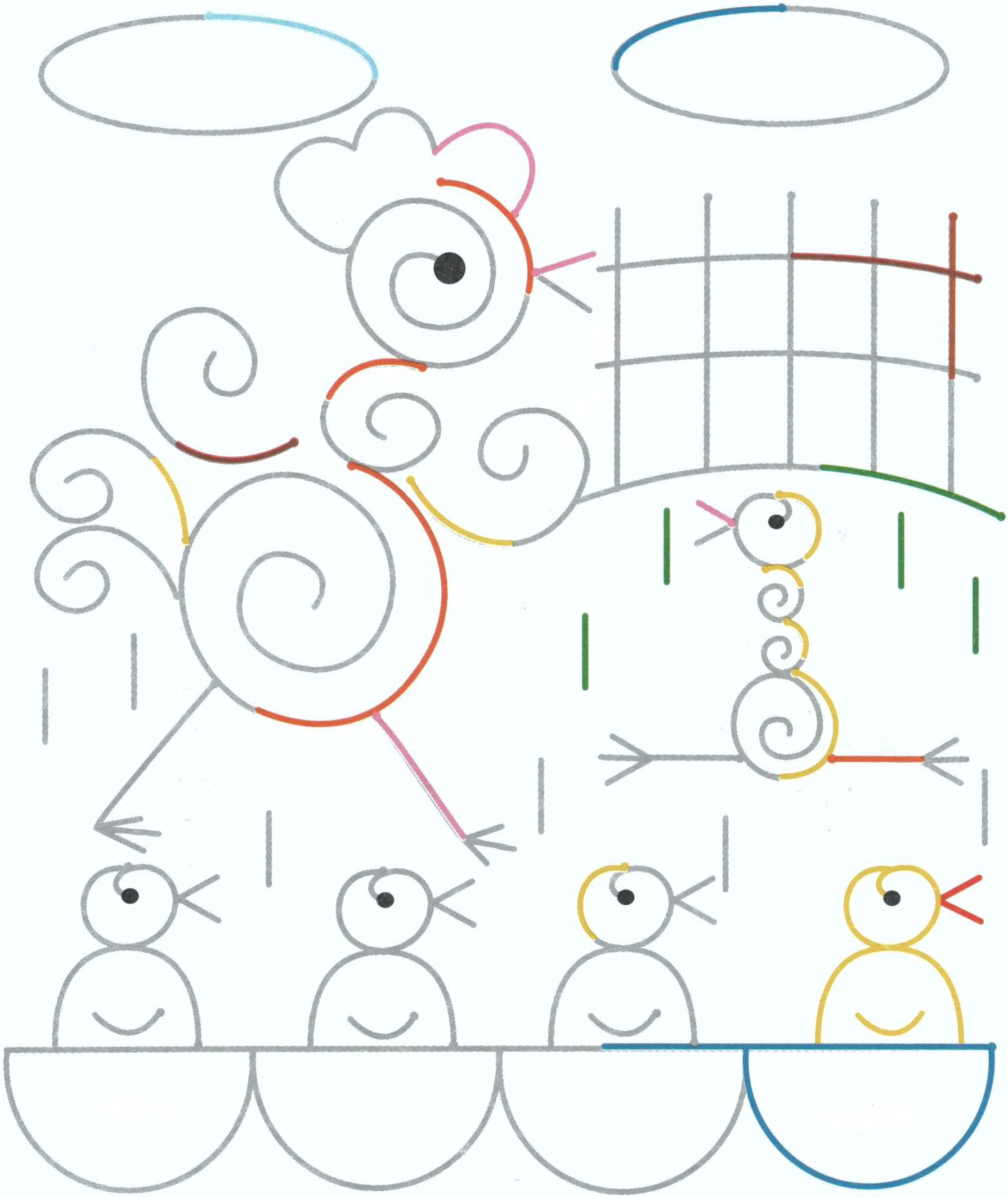
Ужи и ежи ушли в камыши.



С мышами во ржи подружились ежи.

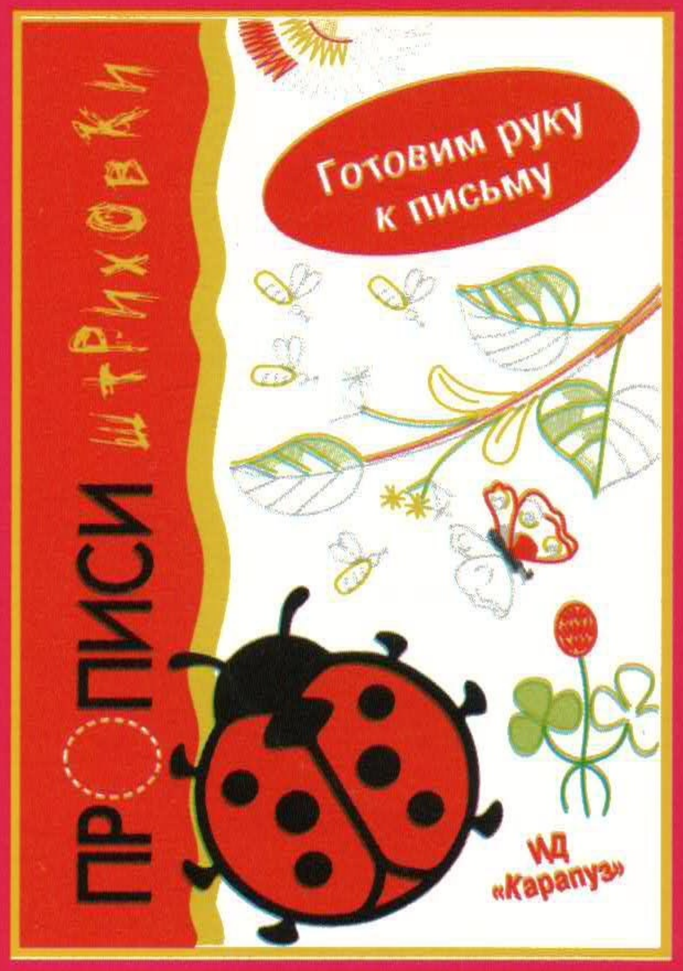


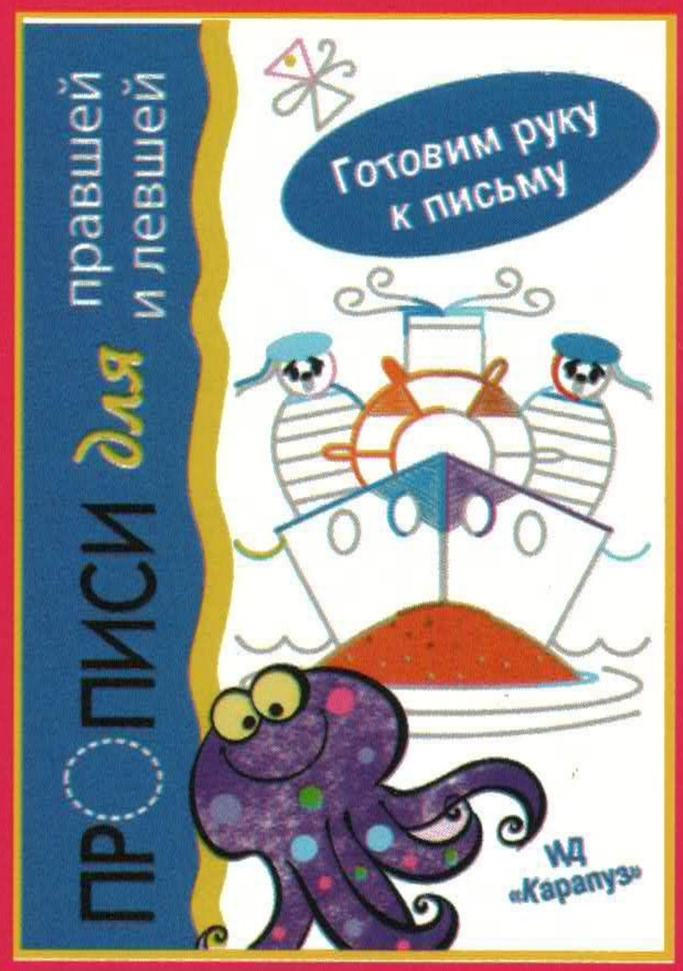
Хохлатые хохотушки хохотом
хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!



Хохотали хохотом хохлатые
хохотушки: ха-ха-ха-ха-ха!

ЯПОНИЯ – единственная страна в мире, где детей учат писать двумя руками





Максимум интереса и максимум пользы – это наши уникальные прописи для правшей и левшей. Ребенок, «на интересе» дорисовывая занятные картинки, узнает множество видов штриховок (а это поможет ему стать настоящим мастером в обводке и владении карандашом). Замечательная гимнастика для пальчиков! Но самое увлекательное, самое потрясающее то, что эти прописи – на две руки. Хочешь – рисуй их левой рукой, хочешь правой. Но мы советуем их разрисовывать сразу двумя руками. И картинки нарисовали соответствующие, очень для этого удобные. Ведь рисование двумя руками координирует работу обоих полушарий головного мозга, успокаивает, помогает сосредоточиться. Рисуйте и левой, и правой – получайте удовольствие.

«Воробышек» 10.2016

Издание разви ого возраста

«Готовим руку к письму»

Ирина Владимировна Мальцева, педагог

БАРЫНЯ

Гл. редактор *С.Н. Савушкин*
Отв. за выпуск *Г.А. Фролова*
Художник *И.В. Мальцева*
Верстка *Е.Ю. Бартковская*
Обложка *Л.А. Бунтова*

Год выпуска 2014. Формат 60x84/8. Бумага офсетная №1.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п. л. 1,86.
Тираж 5000 экз. Заказ №178

ООО Издательский дом «Карапуз».
107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4А

Телефоны отдела реализации:
(495) 918-2810, 918-2900, 918-3451

Отпечатано на ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Фабрика офсетной печати №2»
141800, г. Дмитров, Московская область, ул. Московская, 3

© Издательский дом «Карапуз»

www.karapuz.com

0+

ISBN 978-5-9715-0516-7

РАЗВИВАЛКИ·RU
www.razvivalki.ru
Доставка по всему миру